

DÉVELOPPEMENT DURABLE et l'Art



Ces œuvres représentent **une main avec une planète, formant la nature, ou avec la nature.**

Pour la première œuvre, cela représente une **main humaine** qui détient **la terre entre ses mains** et qui si les humains **ne réagissent pas** elle tombera ou **mourra.**

Pour la deuxième œuvre, ce sont **les mains des humains** qui **façonnent la planète** et que si ils ne font pas **les bonnes choses** ils la **détruiront.**

Et pour la troisième œuvre, on voit **une main d'homme** qui **sert la main** d'un morceau de bois avec des feuilles qui font penser à **une main** comme **la main de « la nature »**. Cela signifie que **les sociétés** doivent **respecter la nature** et ne pas **l'endommager** comme ils sont **en train de le faire.**

Ces œuvres montrent **l'engagement que doit avoir l'Homme** envers la Terre. Il doit la **respecter** et en **prendre soin**. En ne prenant pas cet **engagement** au sérieux, la **Terre sera en péril** ; et **l'humanité aussi par la même conséquence.**

Bibliographie :

Beaux Arts, La révolution verte, 2009 – n°299:

[La révolution verte : art, architecture, spectacle, design... Beaux Arts magazine \(N°299\) \[Périodique\]. 01-05-2009. p.48-59.](#)

Ce magazine contient un article qui parle de l'Art dans le Développement Durable.