



Enseignement optionnel et de spécialité



Cinéma-audiovisuel

Le lycée Pierre et Marie Curie est le seul du département à proposer l'enseignement de spécialité cinéma-audiovisuel.

Enjeux de cet enseignement :

Développer la créativité de l'élève
Développer son esprit critique face à des images provenant de supports variés
Enrichir ses connaissances cinématographiques
Varier sa pratique/fabrique des images par des projets multiples
Rencontrer des professionnels du cinéma

Méthode :

Les élèves découvrent les films par extraits et voient leurs propres images sur une TV 4K de grande dimension. Pour les exercices et leur projet de film, ils travaillent avec des caméras HD (grand public ou semi-pro selon les niveaux) et montent sur des I.MAC avec le logiciel Final cut.

Les projets menés en cinéma :

Participation à des festivals de cinéma et à des séances multiples : RVF, Clermont- Ferrand...
Rencontres avec des artistes liés au cinéma : réalisateur, programmateur ...
Voyages pédagogiques.
Exposition des photos des élèves, projection de leur film en salle de cinéma.
Projection des films réalisés au cours de l'année au cinéma

Profil :

Le CIAV au lycée ne demande ni préalable technique ni connaissance particulière. Les qualités attendues sont la curiosité, la créativité, l'ouverture au monde et aux autres, le désir de se cultiver et de s'exprimer.

CONTENUS :

L'enseignement optionnel de cinéma en classe de seconde a pour objectifs, d'une part, de permettre à l'élève de découvrir l'analyse des films et des vidéos, d'apprécier leur spécificité artistique et culturelle; d'autre part, de produire des vidéos, des images animées, des films.

L'enseignement s'organise autour de cinq axes d'étude :

- 1) Les émotions: Rire, pleurer, avoir peur au cinéma
- 2) Les motifs récurrents: Scène ou personnage type
- 3) Le travail de l'invention et de l'écriture : réaliser de bons plans
- 4) L'histoire du cinéma et de ses techniques : trucages et effets spéciaux
- 5) Les métiers du cinéma : économie

Il s'agit enfin d'accompagner l'élève dans les choix qu'il effectue concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures.

En classe de Première, l'enseignement s'organise autour de cinq axes d'étude :

- 1) Les émotions face aux images : approche réflexive.
- 2) Les genres cinématographiques, de la production à la réception : approche culturelle.
- 3) Être auteur, de l'écriture du scénario au final cut : approche créative.
- 4) Techniques et progrès cinématographiques, la couleur la 3D, l'animation... : approche technique.
- 5) Les studios : approche économique.

En Seconde

3h enseignement optionnel

EN PREMIERE

2 parcours cumulables

4h enseignement de spécialité

2h de culture artistique
2h de pratique artistique

et / ou **3h** enseignement optionnel (contrôle continu)

EN TERMINALE

2 parcours cumulables

6h enseignement de spécialité

3h00 de culture artistique
3h00 de pratique artistique

et / ou **3h** enseignement optionnel (contrôle continu)