



# L'ALPAGA



*Le journal du lycée Pierre et Marie Curie (Châteauroux)  
qui va vous rendre complètement gaga !*

Gratuit (à consulter sur place) ❖ n°1 Janvier-Février 2022 ❖ <http://www.lyceepmc.fr>

ef

## *L'Alpaga, nouvelle saison*

Après une période difficile marquée par les confinements et l'alternance des cours en présentiel et en distanciel, l'Alpaga redémarre avec une équipe complètement renouvelée !

Ce sont six élèves – bientôt sept – de Seconde et de Terminale, très motivés, qui vous ont concocté ce numéro avec l'aide de contributeurs occasionnels.

Cette première parution de l'année confirme la dimension culturelle du journal. Au programme : des événements qui ont marqué la période de janvier-février au lycée, de l'histoire locale, des critiques littéraires et cinématographiques, de la mode, de la cuisine, du sport.

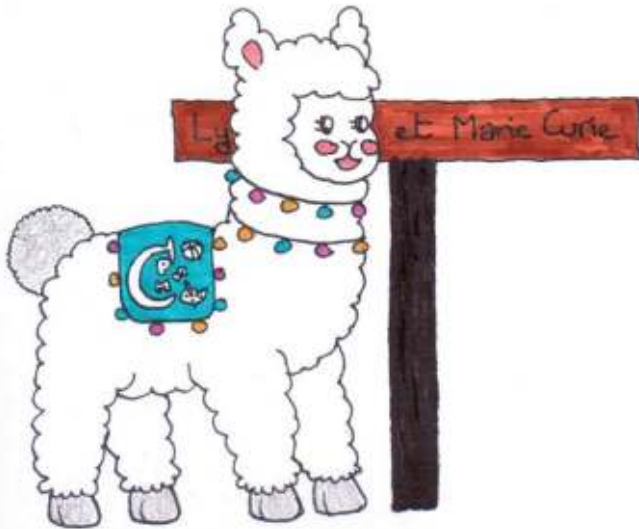
Et comme 2022 est aussi l'année des élections présidentielles, les journalistes vous proposent un petit tour d'horizon des principaux candidats de gauche et de droite pour vous aider à vous faire une opinion sur leur programme politique. Histoire d'y voir un peu plus clair.

Bonne (re)découverte alpaguesque et bonne lecture ! ❖

❖ *Les professeures-documentalistes*

## *Sommaire*

- ❖ **L'Alpa du lycée** : Exposition « Non comestible (?) » à la Boîte verte (p. 3) • Projet « Tenir à... » avec l'artiste Delphine Caraz (p. 4) • Lectures Nocturnes au CDI (p. 5)
- ❖ **L'Alpa politique** : Élections présidentielles 2022 (p. 6-9)
- ❖ **L'Alpa histoire** : Des sorcières dans le Berry (p. 10)
- ❖ **Le dossier de l'Alpa** : Analyse et critique du film « Les Dents de la mer » (p. 11-14)
- ❖ **Les Alpa découvertes** : Le roman « La vie invisible d'Addie Larue » (p. 15) • Le film « Spiderman : no way home » (p. 16)
- ❖ **L'Alpa mode** : L'industrie de la mode aujourd'hui (p. 17-18) • La mode éco-responsable : une alternative durable (p. 18-19)
- ❖ **L'Alpa cuisine** : Calendrier des produits de saison (p. 20) • La recette du mois (p. 21)
- ❖ **L'Alpa sport** : Les J.O. d'hiver de Pékin : la France est-elle sortie du lot ? (p. 22-23)



## « Non comestible (?) »

**L**es élèves de Terminale Spécialité Arts plastiques ont réalisé et présenté une exposition du nom de « Non comestible (?) ».

Cette exposition était visible et accessible à tous du 25 janvier au 25 février 2022 ; elle se situait dans le lycée au bâtiment F, dans « la Boîte verte ».

Elle était en lien avec une exposition de Florent Poussineau, « Sensibilité idéale », que nous avons été voir en octobre 2021 aux Beaux-Arts de Châteauroux. Nous avons réalisé ce projet avec l'aide d'étudiants en première année de Prépa aux Beaux-Arts de Châteauroux, qui ont été nos médiateurs culturels.

Nos trois œuvres étaient exposées : « Portraits Culinaires » qui comptait 6 portraits photographiques ; « L'arbre Gourmand », une structure-sculpture de bois ; « L'orange dans l'axe », un trompe-l'œil inspiré d'une œuvre de Van Gogh.



*L'arbre gourmand*



*Portraits culinaires*



*L'orange dans l'axe*

## « Tenir à... »

« Tenir à... » est le nom d'un projet d'exposition des Terminales Spécialité Arts plastiques en collaboration avec Delphine Caraz.



Delphine Caraz est une artiste plasticienne née en 1981, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Lyon. Elle vit et travaille en Isère. L'artiste compte à son actif de nombreuses créations dont certaines sont actuellement en exposition à Paris.

Spécialisée dans les sculptures et les broderies, ses œuvres sont réalisées à partir de tissus, vêtements, soie qu'elle chine et récolte. À l'aide de ses connaissances en termes de gestes, elle bourre, tend, coud, dessine, pique, ravaude et brode. Des histoires se croisent, se mêlent, rentrent en résonance grâce au fil, médium de prédilection, qui permet de toutes les lier.

Du 21 mai au 4 juillet 2021, Delphine Caraz exposait à la Ritournelle à Châteauroux sous le titre « Tenir à un fil, point de bourdon ». Les anciens Terminales Spécialité Arts

plastiques ont pu visiter avec elle cette exposition.

Suite à cet événement, nous sommes également entrés en contact avec l'artiste. Nous avons comme projet de réaliser une exposition collaborative en lien avec son travail. Nous avons pu communiquer avec Delphine Caraz plusieurs fois par lettres, par mails et également par visio conférence. Elle nous a ensuite rendu visite au lycée du lundi 21 février au mardi 22 février 2022. Durant ce temps, nous avons réalisé une activité dans le but de découvrir la broderie. Nous avons aussi pu échanger davantage au sujet du projet d'exposition « Tenir à... », inscrit dans le cadre d'un partenariat entre le lycée PMC et les collèges de l'Indre, qui aura lieu en présence de Delphine Caraz en juin 2022. ❖

❖ Charlotte Mouroux, TG4



*Les élèves de Tle Arts plastiques s'initiant à la broderie.*



## Lectures nocturnes au CDI

Ce soir là, l'atmosphère était magique au CDI. C'était le jeudi 3 février. Le 3 février 2022 bien sûr, il n'est pas nécessaire de préciser pourquoi les Lectures Nocturnes n'ont pas pu se réaliser l'année dernière... vous connaissez le charmant contexte...

Bref, je disais donc, ce soir-là, l'atmosphère était magique au CDI. Nos chères documentalistes et élèves de Seconde de l'option Arts plastiques avaient transformé la pièce en un cocon des plus romantiques : canapés (aussi confortables qu'alléchants), guirlandes, couettes, poèmes et romans d'amour, petits oiseaux et grands cœurs.

Ça tombait bien ! Cette année le thème c'est « Aisons toujours, aimons encore » (merci cher Victor Hugo, c'est clair, net et précis).

Grâce aux textes lus, joués, mais aussi grâce aux textes personnels, l'amour sous tous ses aspects a été mis à l'honneur : amour « amoureux » (comme aime bien le dire Madame Audejean), amour passion, amour amitié, amour folie, amour tragique, amour charnel, amour impossible, amour infini et, ne l'oublions pas, l'amour, quel qu'il soit, qui nous fait sourire (merci Lisa Boussaboua-Pinault pour l'extrait du *Discours* de Fabrice Caro qui nous a tellement fait rire).

Nous avons terminé cette soirée bien loin de là où nous l'avions commencée, envoûtés par la voix de Diane Cassini qui nous emmena avec elle, jusqu'en Italie. Autant de découvertes, de voyages, de rencontres, qui resteront, je pense, dans les mémoires.

Merci encore une fois pour celle-là Victor : « *Tout le temps est perdu que l'amour ne prend pas* ». ❖



*“ Tout le temps est perdu que  
l'amour ne prend pas. ”*

*Victor Hugo*

❖ Nassoum Diakité, TGI

## Élections présidentielles 2022

*Le premier tour des élections du président de la République française aura lieu le dimanche 10 avril 2022. Pour vous aider à y voir plus clair, voici un petit récap des différents partis politiques et de leur candidat.*



### Brève histoire des partis politiques et du clivage gauche-droite

En France, depuis la **Révolution de 1789**, deux familles politiques s'opposent : la gauche et la droite. Ce clivage apparaît lors d'un débat à l'Assemblée nationale sur la place du veto royal dans la future constitution. Les partisans de ce veto, c'est-à-dire de la possibilité pour le roi de sanctionner les lois votées par l'Assemblée législative, se rangent à la droite du président de séance, et les opposants à sa gauche.

De manière générale, ceux qui se situent à droite à cette époque sont favorables au roi et veulent maintenir les biens et les richesses des nobles. Au contraire, la gauche rejette ces privilèges et souhaite que l'ensemble du peuple puisse en bénéficier au nom de l'égalité.

Il faut néanmoins attendre le **début du XX<sup>ème</sup> siècle** pour voir la naissance des premiers partis politiques tels que nous les connaissons aujourd'hui, à gauche comme à droite. Ainsi, en 1905, la SFIO (Section Française de l'Internationale Ouvrière) est

créée sous l'impulsion de Jean Jaurès. Elle est l'ancêtre du PS (Parti Socialiste) et du PCF (Parti Communiste Français).

**Durant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)**, le clivage droite-gauche disparaît car des femmes et des hommes issus des deux camps se rassemblent dans la Résistance et font couler leur sang au nom de la France libre du Général de Gaulle.

**La V<sup>ème</sup> République (depuis 1958)** renouvelle et renforce cette bipolarité. En effet, la mise en place par le Général de Gaulle de l'élection du président de la République au suffrage universel à deux tours incite à contracter des alliances lors du second tour, pour soutenir l'un des deux candidats restants.

Depuis cette date, gauche et droite s'alternent au gouvernement.

**L'élection d'Emmanuel Macron en 2017**, qui s'est présenté comme un candidat à la fois de droite et de gauche, a remis en question cette bipolarité. Pourtant, les Français continuent de se situer dans ●●●

l'une ou l'autre famille en fonction de leurs valeurs.

### *Les valeurs défendues par les différentes familles politiques*

Il a toujours existé de nombreuses divergences au sein de chaque famille et de chaque parti politique. Néanmoins, on y retrouve aussi des valeurs communes.

**La gauche** est perçue comme étant le camp de l'égalité, de la justice sociale et du progrès.

**Les socialistes** qui se réclament de la tradition humaniste, de la philosophie des Lumières et des valeurs de la Révolution française, visent une société plus égalitaire et solidaire, en luttant contre toutes les injustices.

**Les communistes**, plus radicaux, s'érigent contre le capitalisme et défendent le mouvement ouvrier comme les luttes sociales.

**Les écologistes** souhaitent rompre avec le système économique libéral pour mettre en place une politique de protection de l'environnement et de justice sociale.

Enfin, **l'extrême-gauche** rassemble des partis révolutionnaires qui luttent pour l'abolition du capitalisme et l'instauration d'une société sans classes sociales. Aujourd'hui, **Lutte Ouvrière** et **La France Insoumise** sont classés à l'extrême-gauche.

**La droite** incarne les valeurs d'ordre, d'autorité et de liberté. Elle est plutôt conservatrice.

Plusieurs personnalités politiques de droite se revendiquent du **Gaullisme** ; patriotes, elles veulent un régime fort au service de la grandeur de la France.

Certains prônent également **le libéralisme**, un courant de pensée qui promeut la défense des droits individuels (liberté, sécurité, propriété...) et en économie, la non-intervention de l'État (libre-échange, liberté d'entreprendre, libre choix de consommation, de travail...)

On retrouve ces idées chez **les Républicains** notamment.

**L'extrême-droite** actuelle (**Rassemblement National, Reconquête**), est quant à elle issue d'une tradition royaliste opposée aux principes de la Révolution, puis de mouvements nationalistes, voire xénophobes et antisémites.

Enfin, les femmes et hommes politiques du **centre** cherchent l'équilibre entre les deux autres camps et la modération : libéraux sur le plan économique, ils sont également réceptifs à des avancées sociétales.

Pour autant, ces différents camps ont un point commun : ils cherchent tous à rendre les Français plus heureux, et à faire de la France un pays plus prospère. ❖


*La double page suivante présente les principaux candidats à l'élection présidentielle, ainsi que quelques-unes de leurs propositions emblématiques. Emmanuel Macron, qui ne s'est pas encore officiellement déclaré, et certains candidats risquant de ne pas obtenir les parrainages nécessaires ne sont pas mentionnés ici. Rendez-vous sur le site officiel de chaque candidat (indiqués dans le tableau) pour connaître l'ensemble de son programme !*

## Tour d'horizon des principaux candidats

### CANDIDATS DE GAUCHE

 <p><b>Nathalie Arthaud</b></p>	<p><b>LO (Lutte Ouvrière)</b> « Faire entendre le camp des travailleurs » – <a href="https://www.nathalie-arthaud.info">https://www.nathalie-arthaud.info</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Augmenter les salaires de 300 euros minimum.</li><li>❖ Instaurer la liberté de circulation des migrants.</li><li>❖ Combattre l'élevage et l'abattage intensifs.</li><li>❖ Ne pas sanctionner la Russie et ne pas fournir d'armes à l'Ukraine.</li><li>❖ Créer les « États-Unis socialistes d'Europe ».</li></ul>
 <p><b>Jean-Luc Mélenchon</b></p>	<p><b>FI (La France Insoumise)</b> « L'Avenir en commun » – <a href="https://melenchon2022.fr">https://melenchon2022.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Instaurer une VI<sup>ème</sup> République et un nouveau modèle social.</li><li>❖ Rétablir la durée légale de travail hebdomadaire à 35 heures.</li><li>❖ Assurer un revenu mensuel minimal équivalent au seuil de pauvreté.</li><li>❖ Inscrire dans la Constitution le principe de la « règle verte » : ne pas prélever davantage à la nature que ce qu'elle peut nous fournir.</li><li>❖ Reconstruire le service public hospitalier et rembourser à 100 % les soins de santé prescrits.</li></ul>
 <p><b>Fabien Roussel</b></p>	<p><b>PCF (Parti Communiste Français)</b> « La France des jours heureux » – <a href="https://www.fabienroussel2022.fr">https://www.fabienroussel2022.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Instaurer la semaine de travail à 32 heures.</li><li>❖ Octroyer 850€ par mois à tous les étudiants.</li><li>❖ Recruter 500 000 fonctionnaires.</li><li>❖ Décréter la lutte contre le harcèlement scolaire et le cyber-harcèlement grande cause nationale.</li><li>❖ Instaurer un mix énergétique nucléaire et renouvelable.</li></ul>
 <p><b>Yannick Jadot</b></p>	<p><b>EELV (Europe Écologie – Les Verts)</b> « Changer la France pour vivre mieux » – <a href="https://www.jadot2022.fr">https://www.jadot2022.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Protéger le vivant et le climat.</li><li>❖ Miser sur la justice sociale pour réussir la transition écologique.</li><li>❖ Rétablir des services publics forts.</li><li>❖ Mettre fin à l'impunité des violences sexistes et sexuelles.</li><li>❖ Construire l'Europe du climat et apaiser le monde par la diplomatie climatique.</li></ul>



 <p><b>Anne Hidalgo</b></p>	<p align="center"><b>PS (Parti Socialiste)</b>  « Réunir la France » – <a href="https://www.2022avechidalgo.fr">https://www.2022avechidalgo.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maintenir l'âge légal de départ à la retraite à 62 ans.</li> <li>❖ Ouvrir le droit de vote dès 16 ans.</li> <li>❖ Simplifier et accélérer la délivrance des titres de séjour pour les réfugiés.</li> <li>❖ Mettre fin aux déserts médicaux et sauver l'hôpital public.</li> <li>❖ Augmenter les salaires et mettre fin aux écarts indécents de rémunération.</li> </ul>
---	---

### CANDIDATS DE DROITE

 <p><b>Valérie Pécresse</b></p>	<p align="center"><b>LR (Les Républicains)</b>  « Nouvelle France » – <a href="https://valeriepecresse.fr">https://valeriepecresse.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Favoriser la réussite scolaire, l'engagement des jeunes dans la société et leur accès à l'emploi.</li> <li>❖ Remettre de l'ordre dans la rue en soutenant les forces de l'ordre et en instaurant une impunité zéro pour les voyous.</li> <li>❖ Permettre à tous les Français de travailler plus pour gagner plus.</li> <li>❖ Mettre fin à l'immigration incontrôlée.</li> <li>❖ Garantir un accès à la santé pour tous et partout.</li> </ul>
 <p><b>Marine Le Pen</b></p>	<p align="center"><b>RN (Rassemblement National)</b>  « La France qu'on M » – <a href="https://mlafrance.fr">https://mlafrance.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Arrêter l'immigration incontrôlée.</li> <li>❖ Éradiquer les idéologies islamistes et l'ensemble de leurs réseaux.</li> <li>❖ Faire de la sécurité partout et pour tous une priorité du quinquennat.</li> <li>❖ Permettre aux entreprises une hausse des salaires de 10%.</li> <li>❖ Instaurer le Référendum d'Initiative Citoyenne et mettre en place la proportionnelle.</li> </ul>
 <p><b>Éric Zemmour</b></p>	<p align="center"><b>Reconquête</b>  « Pour que la France reste la France » – <a href="https://www.zemmour2022.fr">https://www.zemmour2022.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lutter contre l'immigration, l'islamisation et l'insécurité pour restaurer l'identité française.</li> <li>❖ Revenir à une instruction publique exigeante et performante.</li> <li>❖ Baisser les impôts pour encourager et récompenser le travail et l'activité.</li> <li>❖ Réindustrialiser la France pour assurer sa souveraineté économique.</li> <li>❖ Rétablir l'indépendance nationale comme fil directeur de notre politique extérieure et de défense.</li> </ul>

❖ Far-Ati Houmadi (2<sup>de</sup>8), Tom Giraud (TG5), Cylia Pagnard et Eugénie Gouesbet (2<sup>de</sup>4)

## Aux sorcières, aux sorcières !



**N**ous avons tous longtemps été bercés par des contes incluant de « méchantes sorcières ». Mais saviez-vous que notre région fût pendant un temps le berceau de celles-ci ? Savez-vous comment ces superstitions sont nées ?

Les premières légendes et suspicions selon lesquelles le Berry compterait des sorcières se sont développées durant l'Antiquité. Certaines femmes pratiquaient de nombreux rites religieux, mais au fil de l'histoire, et particulièrement pendant le Moyen-âge, elles furent condamnées pour « hérésie », ce qui provoqua de nombreuses croyances négatives envers leurs pratiques alors qu'elles n'étaient que de simples guérisseuses.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle, ces croyances se fortifièrent et entraînèrent les procès de sorcières, attirant la curiosité de tous. Dans le Berry, un procès fut tristement célèbre : celui des « sorcières du Carroi de Marlou ». Cet évènement funeste se produisit dans le Cher en 1582. Un père de famille nommé Bernard Girault aurait été possédé par un dénommé Jehan Tabourdet, « sorcier ». Suivirent quatre autres hommes qui auraient aussi été soit possédés, soit sorciers. Ils furent condamnés à la pendaison. Le livre *Les sorciers du Carroi de Marlou : un procès de sorcellerie en Berry, 1582-1583* (1996, éd. Jérôme Millon) détaille plus longuement cette affaire.

Bien que de longs siècles se soient écoulés, les croyances locales reviennent hanter le Berry. D'après un historien dénommé Gérard Coulon, « *les communautés villageoises étaient bien obligées de se prendre en charge et de se débrouiller seules, sans service médical, isolées de tout [...]. Dans chaque village il y avait un guérisseur.* » Ainsi, les populations locales devaient trouver des moyens pour pallier le manque de véritables professionnels. Elles faisaient donc appel à des sorciers, pensant qu'ils se servaient de pouvoirs mystérieux voire divins pour aider au rétablissement de leurs patients.

Toutes ces légendes restent encore très mystérieuses. Seraient-elles de simples superstitions locales, une façon de définir la nouvelle médecine au Moyen-âge ou encore des contessouvent discriminants envers la gent féminine ? ❖

*Les élèves de 2<sup>de</sup>4 et de 2<sup>de</sup>6 sont allés voir Les Dents de la mer dans le cadre de Lycéens et Apprentis au Cinéma. Découvrez ce qu'ils en ont pensé !*

**L**es *Dents de la mer*, *Jaws* en version originale, est un film sorti la première fois en 1975 aux États-Unis. Considéré comme le premier blockbuster du cinéma, il est aujourd'hui en 7<sup>ème</sup> position au box-office américain.

Réalisé par Steven Spielberg, le film a été nominé trois fois à la 48<sup>ème</sup> cérémonie des Oscars. John Williams en a remporté un pour sa musique mémorable. ❖ L'œuvre a également reçu l'Oscar du meilleur mixage du son et celui du meilleur montage.

C'est un film américain classé Aventure / Thriller, mais il est aussi défini comme un film légendaire. ❖

### *Résumé sans spoiler*

Adapté du roman de Peter Benchley, le scénario se concentre sur les attaques de plus en plus violentes d'un grand requin blanc dans la station balnéaire d'Amity. ❖

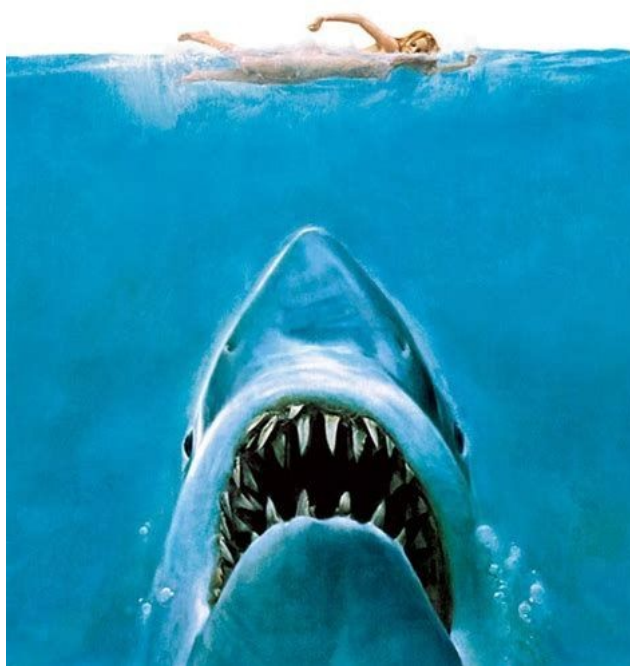
Le film débute par la disparition soudaine d'une jeune femme attaquée par une créature inconnue. Par la suite, le shérif Brody décide de fermer les plages mais le maire de la ville d'Amity l'en empêche, inquiet pour la saison touristique. Après plusieurs attaques soudaines de requins, il

décide finalement de fermer les plages et de faire appel à deux hommes, Quint, un marin spécialisé dans la chasse au requin, et Hooper, qui est un océanographe. Les trois hommes partent à la poursuite du monstre marin... ❖

*Acteurs inspirés pour personnages bien écrits*

Spielberg met en scène Roy Scheider dans le rôle du shérif Martin Brody, fraîchement muté à Amity. Durant le film, il fait preuve de courage en affrontant sa peur de l'eau pour protéger la population. Il est marié à Ellen Brody, attentionnée et protectrice avec le policier. Tous deux sont parents de deux jeunes garçons, Michael et Sean. Après deux attaques du requin, Matt Hooper, jeune océanographe, vient en aide à Brody. ●●●

## LES DENTS DE LA MER



Ce dernier veut engager un marin spécialisé dans la chasse aux requins, Quint. Contrairement à Brody, les touristes sont ignorants du danger car le maire agit avec irresponsabilité en fermant les yeux sur la menace qui pèse sur l'île. ❖

Tout au long du film, il y a une évolution des personnages que nous avons particulièrement aimée, notamment avec le personnage de Brody, qui, au début du film, n'est qu'un homme ordinaire qui vient d'emménager dans une nouvelle ville avec sa famille, et qui deviendra finalement bien plus que ça. De plus, on découvre de nombreuses anecdotes sur Quint lors de la scène sur le bateau, qui nous montre que cet homme a un passé douloureux, ce qui nous explique son caractère dur et rugueux. ❖

Tous les acteurs s'investissent dans le film. L'interprétation de Roy Scheider est l'une des meilleures de sa carrière, notamment grâce à des scènes improvisées. ❖

### *En eaux troubles... Une angoisse palpable*

Au début du film, on constate que l'ambiance à Amity Island est joyeuse, on voit des jeunes faire la fête et prendre du bon temps. Mais ce sera de courte durée car Steven Spielberg a su nous captiver et nous intégrer à l'histoire avec l'attaque du requin sur la jeune femme. Depuis cet instant, l'ambiance du film sur toute sa durée sera pesante et l'auteur jouera avec nos émotions en mêlant suspense et surprise. Comme lorsque Hooper se retrouve face à la tête d'un pêcheur flottant dans l'eau, ou encore lorsque l'on s'attend à ce que les nageurs

subissent une attaque de requin alors que ce n'est qu'une blague de deux jeunes. ❖

Durant tout le film, le rythme est particulièrement soutenu avec de nombreuses scènes d'action et de nombreux rebondissements.

Il y a une atmosphère mystérieuse et troublante qui nous plonge dans une histoire originale. La première partie du film se déroule dans une atmosphère stressante, car on ne voit pas le monstre. Pour la deuxième partie du film, il y a plus d'action car les trois personnages partent à la poursuite du requin. Pour nous, la meilleure partie est la première car il y a plus de suspense. La deuxième partie est plus lente et plus longue à suivre car l'atmosphère est plus pesante. ❖

Même si parfois le film fait plus rire que pleurer pour certains, aucun spectateur ne peut affirmer qu'il n'a pas sursauté durant le visionnage.

Les scènes les plus marquantes sont celles où il y a beaucoup de suspense : les attaques. Celles-ci sont au nombre de quatre dont un chien dont on suppose la mort. Ces scènes sont marquées par la même musique du début du film, montant crescendo, puis qui s'arrête tout d'un coup pour quelques secondes, au moment où le requin surgit et attaque sa proie. ❖

### *La symbolique des couleurs*

L'action se passe principalement sur la plage d'Amity et dans l'Océan Atlantique. Le metteur en scène joue avec les couleurs : le jaune, le noir, le rouge.

Le jaune règne à Amity, il représente le soleil, la gaieté et surtout la période estivale, contrairement au noir qui évoque le requin ainsi que la mort, suivi du rouge ●●●

qui est présent après chaque passage du requin, indiquant le sang de la nouvelle victime. ❖

### *Plans et effets toujours d'actualité*

Spielberg utilise plusieurs effets cinématographiques, comme la caméra subjective permettant aux spectateurs de se mettre à la place du requin, et toujours sans le montrer. De plus, l'effet du travelling optique est employé lors de la mort de la deuxième victime pour nous communiquer la panique sur le visage de Brody. Lors de la première attaque, les plans alternent entre l'horreur de l'agression, caractérisée par des cris et des mouvements brusques, et le calme d'un homme ivre, assoupi sur la plage. ❖

Il y a plusieurs plans où on se met à la place du requin et on ne voit que les jambes ou le corps de la victime ; c'est ce que l'on appelle une prise de vue en contre-plongée. Il y a également beaucoup de champs / contre-champs, notamment lorsque le shérif surveille les gens sur la plage en redoutant une nouvelle attaque. ❖

### *Une musique culte*

La musique culte composée de seulement deux notes répétées crescendo sert à révéler la présence du requin mais sans le montrer à l'écran ; elle est associée au requin. Le rythme s'adapte à celui du prédateur et indique une nouvelle attaque. ❖

### *Une longue postérité*

*Les Dents de la mer* a marqué l'Histoire du cinéma. On peut le voir du fait des nombreuses références dans des films comme *Retour vers le futur II*. La musique est aussi un facteur important qui a énormément contribué à rendre ce film culte. Avec un coût de production de 9 millions de dollars pour une recette de 470 millions de dollars rapportés, *Les Dents de la mer* a été le plus grand succès cinématographique de tous les temps avant d'être détrôné par *Star Wars* en 1977. ❖



*Martin Brody face au requin, Les Dents de la mer, Steven Spielberg, 1975, © Telerama.fr*

## Les avis des élèves

**Nous avons apprécié le visionnage du film.** En effet, la première partie nous a divertis et même si le rythme ralentit considérablement lorsque nos héros partent en mer, le final a su nous captiver.

*Les Dents de la mer* a mérité le succès obtenu dès sa sortie. ❖

**Selon nous, *Les Dents de la mer* est un film impressionnant** et en avance sur le plan cinématographique pour son époque. La façon dont Steven Spielberg a mêlé la peur et le suspense est différente de ce que l'on retrouve aujourd'hui dans le cinéma moderne.

Malgré son ancienneté, il reste une référence et un chef d'œuvre qui plaît à toutes les générations. ❖

**Nous avons vraiment aimé ce film**, du fait de tous les effets réalisés au bon moment et comme il faut. Malgré le fait que le film soit assez daté, les images et les effets spéciaux sont assez réalistes et de bonne qualité. Nous vous conseillons vivement d'aller voir ce film qui est pour nous un incontournable de l'histoire du cinéma. ❖

**Nous avons bien apprécié ce film.** Cette adaptation cinématographique est très bien tournée surtout pour les années 70, grâce aux techniques utilisées par Steven Spielberg afin de faire naître le suspense chez les spectateurs, même si le film est visionné des années plus tard.

Le créateur du film a su faire preuve d'humour à certains moments, comme dans la séquence entre Hooper, Brody et Quint où chacun raconte quelques anecdotes, pour finir en fou rire, ou encore lorsque Ellen est d'accord pour que son fils joue sur son bateau contrairement à son mari qui ne veut pas. Celle-ci finit par changer d'avis et ordonne à son fils de sortir immédiatement du bateau lorsqu'elle tombe sur une illustration dans un livre, montrant un requin en train d'avalier un bateau et d'attaquer les pêcheurs dessus.

Malgré tout cela, nous avons trouvé quelques incohérences, comme l'indifférence de Brody à la mort de Quint, ou encore le fait que l'on n'a pas vu l'arrivée sur la côte de Hooper et Brody, mais cela n'est pas essentiel.

Pour conclure, nous avons trouvé ce film génial, inoubliable. Malgré le fait qu'il soit sorti il y a 46 ans, les techniques de tournage restent incroyables et laissent place au suspense chez le spectateur, bien qu'aujourd'hui il fait plus rire qu'il n'effraie.

Nous vous conseillons fortement de le visionner ! ❖

❖ Maïva Cenci et Kali Mourgapin, 2<sup>de</sup>4

❖ Kevann Sip et Mathis Munoz, 2<sup>de</sup>6

❖ Elisa Hardy et Lili Boiron, 2<sup>de</sup>6

❖ Nadjwa Ahmed et Elona Dallot, 2<sup>de</sup>6

*Voici mes deux grandes découvertes littéraires  
et cinématographiques du mois de février !*

## La vie invisible d'Addie Larue

Auteure : V.E. Schwab

Paru en 2021, 800 pages, édition Lumen



**S**ynopsis : Au 18<sup>ème</sup> siècle, une jeune femme nommée Adeline Larue pactise avec un démon afin d'échapper à un mariage arrangé et à une vie morne toute tracée. Elle accède à l'immortalité, ainsi qu'à la liberté promise, en échange de son âme, lorsqu'elle sera prête à l'abandonner. Mais le véritable prix à payer d'Adeline sera d'être oubliée de tous, effacée de la mémoire de quiconque croisant sa route. Adeline traversera le monde et les époques afin de parvenir à laisser une trace, une empreinte sur le monde,

jusqu'à ce que, 300 ans après le pacte, elle rencontre un jeune homme capable de se souvenir d'elle.

**M**on avis : Le poétique voyage dans le temps d'Addie Larue m'a simplement captivée. J'ai adoré découvrir cette héroïne indomptable, curieuse et intelligente, qui a soif de liberté – et d'amour – ainsi que son évolution à travers les siècles. Les deux autres personnages principaux sont plus controversés, mais tout aussi intéressants. J'ai été particulièrement fascinée par la relation entretenue entre le démon et sa proie. Ce livre est le récit d'une existence, contée par une magnifique plume mêlant poésie et art.

## Spider-man : No way home

Réalisateur : Jon Watts

Sorti en décembre 2021, 2h30, studios Marvel

**S**ynopsis : Suite à son affrontement final dans le précédent épisode de la trilogie, Peter Parker se fait publiquement démasquer comme étant Spider-man, le fameux super-héros-araignée. Le jeune homme, accusé du meurtre de Mysterio, est traqué et dénigré par les médias, tout comme son entourage, qui en subit les conséquences. Ne pouvant plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros, Peter sollicite l'aide de Doctor Strange. Ce dernier lance un sort pour que tout le monde oublie la réelle identité de Spider-Man. Mais les choses ne se passent pas comme prévu et le sortilège altère la stabilité de l'espace-temps, ouvrant les portes du Multivers...



**M**on avis : Ce nouveau film de l'homme-araignée réunit la nostalgie des précédents et la modernité avec des effets spéciaux à couper le souffle, ainsi qu'un incroyable casting (Tom Holland et Zendaya dans les rôles principaux, accompagnés des interprètes du mythique personnage dans les sagas précédentes...). On peut le voir sans avoir regardé les épisodes et sagas précédents(-es), bien que des éléments puissent alors nous échapper. On passe de l'action à l'émotion en toute délicatesse et l'insertion du Multivers est vraiment réussie. Un film à voir, notamment pour les fans des aventures du célèbre Spider-man ! ❖



## L'industrie de la mode aujourd'hui

**D**e nos jours, aucun jeune ne dirait qu'il est contre le recyclage des vêtements ou encore l'écologie. Mais parmi eux, lesquels font des efforts ? Certaines marques comme Shein proposent des vêtements à bas prix, ce qui entraîne le consommateur à consommer plus qu'il ne devrait. On appelle ça l'ultra *fast fashion*, c'est-à-dire la mode expresse, aux méthodes controversées.

*Mais savons-nous vraiment ce que contiennent les vêtements que nous achetons sur Internet ?*

La plupart des vêtements qui viennent de Shein sont composés de :

- ❖ Nylon (matière chimique synthétique = matière plastique).
- ❖ Polyester (obtenu par synthèse chimique de deux composants issus du pétrole : l'acide téréphtalique et l'éthylène glycol).
- ❖ Acrylique (fibre synthétique chimique obtenue à partir d'huile minérale ou d'autres hydrocarbures).

Aujourd'hui, les réseaux sociaux influencent beaucoup nos habitudes de consommation en matière de mode. Ainsi, les Tiktokeuses(-eurs) incitent à la consommation avec des « hauls » – des vidéos présentant les fruits d'une séance de shopping – qui leur permettent de s'exprimer et d'affirmer leur style. La mode rythme notre quotidien au point qu'en 15 ans, notre consommation de vêtements a doublé, allant jusqu'à 1500 milliards d'euros à l'échelle mondiale.

“ La production de vêtements provoque jusqu'à 10 % de gaz à effet de serre ”

Mais saviez-vous que la production de vêtements provoque jusqu'à 10 % de gaz à effet de serre ? Et contrairement à ce que l'on pourrait penser, les entreprises concernées nient avoir un impact sur notre planète.

Pour lutter contre cette industrie polluante, de nombreuses manifestations ont eu lieu, que ce soit dans la rue ou pendant des défilés de modes. ●●●





Une activiste écologiste Les Amis de la Terre défile lors de la Fashion Week du mardi 5 octobre 2021, pour dénoncer l'impact de l'industrie de la mode sur la planète, © Terrafemina.fr

Ce que cachent au consommateur les marques comme Nike, Zara ou encore le groupe SMCP, ce sont les conditions de travail en Chine. Les Ouïghours, une minorité musulmane, sont envoyés au Nord-Ouest de la Chine, à Xinjiang, via un programme de « lutte contre la pauvreté ». En réalité, les industries du textile utilisent le coton issu de leur travail forcé. La Chine produit ainsi 23 % de la production mondiale de coton, dont 20 % proviennent de Xinjiang.

## *La mode éco-responsable : une alternative durable*

**I**l existe plusieurs mots pour qualifier la mode écologique : « écoresponsable », « éthique », « durable ». Cette mode se base sur le modèle du commerce équitable. Ses préoccupations sont sociales et environnementales. Elle est ancrée dans la philosophie de la durabilité avec un objectif premier : créer une mode alternative à la *fast fashion*.

Les marques Esprit et Patagonia sont à l'origine de la naissance de la mode éthique en 1990, en introduisant la notion de durabilité au sein de la mode.

### *Les marques de luxe recyclent leurs anciennes collections*

L'« *upcycling* » peut être défini par le fait de valoriser en reconditionnant des textiles et vêtements existants en de nouvelles pièces dont la valeur est supérieure. En effet, stocker tous les vêtements issus des anciennes collections devenait contraignant. C'est pourquoi des marques de luxe comme Vuitton, Armani et Maison Margiela ont décidé de créer ●●●

du neuf avec du vieux. Elles ont donc pris la décision de le revendiquer avec le slogan « *I'm saying yes to recycling* » apposé sur leur vêtements.

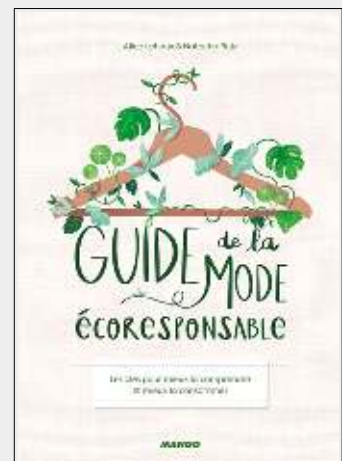
**Un peu d'histoire** : Le premier « *upcycling* » dans la mode date de 1989, pour la collection printemps-été du créateur belge Margiela. En 2002, Maroussia Rebecq devient la pionnière de ce genre en France avec sa marque Andrea Crews. ❖



*Martin Margiela :*  
“ *J’ai toujours aimé avoir mon nom relié au produit que j’avais créé, pas au visage que j’ai* ”

### *Pour en savoir plus sur l'industrie de la mode*

- ❖ **Film documentaire** : WEILL, Martin. « Victime de la mode, quel sont leurs nouveaux codes ? ». *Les Reportages de Martin Weill*, TMC, 8 février 2022
- ❖ **Article** : GUINEBAULT, Matthieu. « Ouïghours : l'implication de la mode plus grave qu'annoncée » [en ligne]. *Fashion Network*, 17 décembre 2020
- ❖ **Livre** : LEHOUX, Alice, RUIZ, Nathalie. *Guide de la mode éco-responsable : les clés pour mieux la comprendre et mieux la consommer*. Mango, 2020, 159 p.



Disponible au CDI !

## Le calendrier des produits de saison

**E**n fonction des saisons, nous n'avons pas envie de manger les mêmes choses et, comme la nature fait bien les choses, les fruits et légumes qu'elle nous offre ne sont pas les mêmes au fil des mois ! Consommer des fruits et légumes de saison est un geste écologique, à la fois bon pour nous et la planète. Voici donc une liste des fruits et légumes de saison en février !

Bon appétit !

Février	
Légumes de saison	Fruits de saison
✓ ail	✓ citron
✓ betterave	✓ clémentine
✓ carotte	✓ kiwi
✓ céleri	✓ mandarine
✓ chou	✓ orange
✓ chou de Bruxelles	✓ pamplemousse
✓ endive	✓ poire
✓ mâche	✓ pomme
✓ navet	
✓ oignon	
✓ patate douce	
✓ poireau	
✓ pomme de terre	



Miam !

Miam !

## La recette du mois :

### Croquettes patate douce cœur de raclette



#### Pour 4 personnes — Ingrédients :

- ❖ 4 tranches de fromage à raclette
- ❖ 200 g de patates douces
- ❖ 300 g de pommes de terre
- ❖ 20 g de beurre
- ❖ 1 tasse de farine
- ❖ 1 tasse de chapelure
- ❖ 2 œufs
- ❖ huile (pour la friture)
- ❖ sel, poivre

1. Épluchez puis découpez en tranches les patates douces et les pommes de terre. Faites-les cuire à l'eau pendant 20 minutes. Une fois cuites, écrasez-les à l'aide d'une cuillère en bois et ajoutez le beurre en morceaux à la purée obtenue. Salez et poivrez. Réservez au frais 1 heure.

*La préparation doit être assez homogène, mais il est normal qu'il reste quelques bouts de pommes de terre !*

2. Coupez le fromage en petits cubes. Prélevez un peu de la purée à l'aide d'une cuillère et placez-y quelques morceaux de fromage. Rajoutez de la purée et un peu de farine puis roulez le tout dans vos mains afin de former les boulettes.

*Cette étape peut être assez salissante et compliquée à effectuer. N'hésitez pas à rajouter de la farine à la préparation pour obtenir une pâte plus facile à manier ! La taille des croquettes peut varier selon vos envies, il faut juste veiller à ce que le ratio fromage/purée soit proportionnel !*

3. Trempez ensuite les boulettes enfarinées dans l'œuf battu puis roulez-les dans la chapelure. Enfin, faites frire vos croquettes quelques minutes, jusqu'à ce qu'elles soient dorées. *J'ai trouvé cette étape plutôt amusante à réaliser ! L'œuf peut juste vous coller un peu aux mains... La cuisson est assez rapide, environ 5 minutes à feu moyen.*



Il n'y a plus qu'à vous régaler !

*J'espère que cette recette vous plaira ! ❖*



### Les J.O. en bref

Les Jeux olympiques de Pékin 2022 se sont déroulés du 4 au 20 février 2022. Avant l'ouverture, la neige n'était pas tombée sur la ville ni sur les sites consacrés aux courses de fond. Des canons à neiges ont donc été réquisitionnés.

Au cours des Jeux, la France a aligné 83 athlètes, ce qui l'a placée au rang numéro deux des nations les plus représentées. La Norvège a quant à elle gagné le plus grand nombre de médailles, 37 au total dont 16 d'or, principalement grâce aux frères Bø, qui ont décroché sur chaque course du biathlon une médaille d'un métal différent.

Par ailleurs, plusieurs nations ont sorti leur épingle du jeu. La Suède était très attendue au biathlon sur le *mass start* (départ groupé) et sur les épreuves de relais. Malgré un grand nombre d'athlètes inscrits, le pays n'a remporté qu'une médaille d'or, grâce au relais femmes. Dans les sports de glisse (bobsleigh, luge et skeleton), les Allemands ont encore une fois dominé la compétition avec près de 16 médailles

## J.O. d'hiver de Pékin : la France est-elle sortie du lot ?

**D**urant ces deux semaines, la France a sorti le grand jeu face à certaines nations qui semblaient intouchables.

gagnées. Nous pouvons souligner une très bonne performance des États-Unis lors des épreuves de ski acrobatique, couronnées de plusieurs médailles d'or et de nombreux records personnels et olympiques. Le patinage de vitesse a été dominé par les Néerlandais malgré l'énorme déception qu'ils avaient causée lors des relais masculin et féminin.

Mais l'information essentielle à retenir de ces J.O. est l'incroyable performance de **Quentin Fillon-Maillet**, qui a ramené 5 médailles à lui seul à la délégation française.

### Des Français en pleine forme

Nous ne pouvons pas passer à côté de la performance historique de **Quentin Fillon-Maillet**, qui a remporté 2 médailles d'or et 3 d'argent sur les six courses du biathlon. Il a ainsi égalé l'escrimeur Roger Ducret, qui avait établi en 1924 ce record pour la France de 5 médailles en une seule édition des Jeux olympiques.

D'autres Français ont gravi le sommet olympique en remportant une médaille d'or : **Clément Noël** sur le slalom hommes (ski alpin), devant l'Autrichien tenant du titre ; **Justine Braisaz-Bouchet** au *mass start* femmes (biathlon) ; Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron en danse sur glace (patinage artistique). ●●●

Quatre athlètes ont également décroché une médaille d'argent dans les disciplines suivantes : sur l'individuel femmes au biathlon, **Anais Chevalier-Bouchet** ; en snowboard cross femmes, **Chloé Trespeuch** ; en *big air* femmes (ski acrobatique), **Tess Ledeux** et en descente hommes (ski alpin), **Johan Clarey**.



Quentin Fillon-Maillet remportant la poursuite homme, © La Dépêche

## Le bilan

La France a gagné lors de ces Jeux olympiques 14 médailles (5 en or, 7 en argent et 2 en bronze), soit une de moins que lors des jeux d'hiver précédents à Pyeongchang (Corée du Sud). Elle se place ainsi à la 10<sup>ème</sup> position du tableau final. Elle a réussi à surprendre beaucoup de nations dans certaines disciplines telles que le biathlon et le ski de fond, mais elle a parfois aussi déçu dans d'autres, comme pour le ski de bosse.

Le bilan est donc globalement positif dans les sports combinés mais un peu plus mitigé dans les autres sports de glisse, même si nos Tricolores restent devant les Belges... On peut espérer de nouveaux succès voire des surprises lors des prochains J.O., qui se situeront à Milano Cortina (Italie) en 2026. ❖

## D'autres moments forts :

### En ski alpin

❖ Le slalomeur **Alexis Pinturault**, principal concurrent pour le titre de champion olympique, a déçu à cause d'une blessure qui a limité ses performances. Alexis a enchaîné les 11<sup>èmes</sup> places sur trois épreuves. Malgré une 4<sup>ème</sup> place en demi-finale du super-G, le sportif n'a pas su briller dans ces Jeux.

❖ Nous avons retenu notre souffle durant l'accident de **Camille Cerutti** en descente femmes. Lors de l'épreuve, l'athlète française a manqué une porte et a glissé, effectuant une chute violente de plusieurs dizaines de mètres qui lui a sectionné les ligaments croisés. Elle a été évacuée sur civière d'urgence.

❖ **Mathieu Faivre** sur le slalom géant hommes a décroché la médaille de bronze après une descente endiablée, et ce malgré de multiples accidents.

### En ski acrobatique

❖ Nous avons pu assister au retour de **Kevin Rolland** sur des skis depuis son accident de voiture ; il termine 6<sup>ème</sup> de la finale du *half-pipe* hommes.

❖ Enfin, une grosse désillusion pour **Perrine Lafont** tenante du titre, qui termine 4<sup>ème</sup> au pied du podium lors de la finale des bosses femmes.

### En ski de fond

❖ Depuis les J.O. de Sochi en 2014, les Français ont toujours gagné une médaille de bronze dans l'épreuve de relais hommes.

## Bientôt à PMC ! À ne pas manquer !

07 au 14 mars	<i>Semaine des maths</i>	Rallye maths pour les 2 <sup>de</sup> 1, 2, 5
08 mars	<i>Journée des droits des femmes</i>	Expo au CDI
12 au 28 mars	<i>Printemps des poètes</i>	Animations à venir
15 mars	<i>Journée déguisée</i>	Pour tous les élèves
18 mars	<i>Demi-finale du concours d'éloquence</i>	1 <sup>re</sup> STMG 1 et 2 en public
21 au 25 mars	<i>Semaine de la Presse et des Médias à l'École</i>	Kiosque Presse au CDI Activités dans les cours
24 mars	<i>Tournoi de Badminton déguisé</i>	Ouvert à tous (gymnase)
03 au 08 avril	<i>Séjour à Terramo (Italie)</i>	Échange linguistique des élèves de l'option italien



**Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux**

31 rue Pierre et Marie Curie  
36018 CHÂTEAURoux

**Directeur de publication** : M. Bizeul (proviseur).

**Rédacteurs** : élèves membres du Club Média (Aaliyah Ametitovi, Tom Giraud, Eugénie Gouesbet, Far-Ati Houmadi, Charlotte Mouroux, Cylia Pagnard) et rédacteurs occasionnels, encadrés par M<sup>me</sup> Audejean et M<sup>me</sup> Juniot (professeures-documentalistes).

**Illustrations** : Eugénie Gouesbet (dessins d'alpaga, fotogr. p. 15 et 21, dessin p. 16) ; Charlotte Mouroux (logos de l'Alpaga) ; M. Degert (fotogr. p. 3-4) ; M<sup>me</sup> Audejean (fotogr. p. 5). Les autres photographies sont libres de droit ou à tolérance éditoriale.

**Merci à tous ceux qui ont contribué à ce numéro !**

**L'Alpaga recrute** : si vous souhaitez participer au prochain numéro, venez rejoindre le Club Média ou utilisez la boîte à idées « L'Alpaga » disponible au CDI, pour nous communiquer vos envies, vos réactions, vos articles ou vos illustrations.

**À BIENTÔT !**