



## Enseignement de spécialité



## Humanités, Littérature et Philosophie

## HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

4 heures hebdomadaires en Première - 6 heures hebdomadaires en Terminale

L'enseignement de spécialité d'humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale **une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines**. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur. **Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.**

Cette spécialité contribue au **développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation**. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie. Avec une pluralité d'aspects, et en prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation constituera **un précieux apport pour des études axées sur les sciences, les arts et les lettres, la philosophie, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, la médecine et les professions de santé.**

Elle sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans **les carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, de la culture et de la communication.**

Les contenus d'enseignement se répartissent en quatre thématiques, chacune centrée sur une grande dimension de la culture humaniste, donc sur l'un des objets des études rassemblées sous le nom d'humanités :

<b>Première</b>	<b>Les pouvoirs de la parole</b> (de l'Antiquité à l'Âge classique)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'art de la parole</li> <li>- L'autorité de la parole</li> <li>- Les séductions de la parole</li> </ul>
	<b>Les représentations du monde</b> (Renaissance, Âge classique, Lumières)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du monde et des cultures</li> <li>- Décrire, figurer, imaginer</li> <li>- L'homme et l'animal</li> </ul>
<b>Terminale</b>	<b>La recherche de soi</b> (du romantisme au XXe siècle)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éducation, transmission, émancipation</li> <li>- Les expressions de la sensibilité</li> <li>- Les métamorphoses du moi</li> </ul>
	<b>L'Humanité en question</b> (Période contemporaine)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création, continuités et ruptures</li> <li>- Histoire et violence</li> <li>- L'humain et ses limites</li> </ul>